

# DuPho.

## Auteursrecht op foto's.

### **Maker.**

De fotograaf krijgt als maker van een foto automatisch de auteursrechten op een foto. Indien de fotograaf in loondienst werkt wordt echter de werkgever als (fictief) maker beschouwd en als auteursrechthebbende op de foto's, tenzij er andere afspraken zijn gemaakt. Indien de fotograaf met iemand anders samenwerkt die een duidelijke creatieve inbreng heeft ten aanzien van de foto, dan kan er sprake zijn van een gezamenlijk auteursrecht.

### **Auteursrechten.**

Als auteursrechthebbende heeft de fotograaf het exclusieve recht om zijn foto's te exploiteren. Op grond van de auteurswet valt onder de exclusieve exploitatierechten van de fotograaf het recht om de foto te verveelvoudigen (bijvoorbeeld het kopiëren van de foto of het maken van bewerkingen van de foto) en openbaar te maken (bijvoorbeeld publicatie van de foto).

### **Gebruiksrecht.**

De fotograaf mag als auteursrechthebbende aan een ander toestemming geven om de foto te verveelvoudigen en openbaar te maken. In dat geval verleent de fotograaf een gebruiksrecht (licentie) aan een ander om de foto te gebruiken (publiceren). Het gebruiksrecht kan schriftelijk maar ook mondeling worden verstrekt. Meestal verlangt de fotograaf voor het verleende gebruiksrecht een vergoeding. Indien de fotograaf een gebruiksrecht verstrekt blijft de fotograaf auteursrechthebbende op de foto. Het verlenen van een gebruiksrecht op een foto is vormvrij en kan op allerlei manieren worden beperkt, bijvoorbeeld: in tijd, voor een bepaalde regio, hoeveelheid publicaties of een exclusief gebruiksrecht. Indien de fotograaf geen beperkingen verbindt aan het gebruiksrecht is er sprake van een "onbeperkt gebruiksrecht". In de praktijk wordt ook de term "rechtenvrij" gebruikt voor een "onbeperkt gebruiksrecht" dit kan echter tot verwarring tussen partijen lijden aangezien de fotograaf auteursrechthebbende blijft op de foto's.

### **Overdracht auteursrecht.**

In plaats van het verlenen van een gebruiksrecht op een foto kan een fotograaf ook het auteursrecht overdragen aan een ander. Doorgaans verlangt de fotograaf voor de overdracht van het auteursrecht een (hoge) vergoeding. Na de overdracht is de fotograaf geen auteursrechthebbende meer op de foto en heeft degene aan wie het auteursrecht is overgedragen de exclusieve exploitatierechten. Voor de overdracht van de auteursrechten is een akte vereist. Deze akte dient op schrift te worden gesteld door partijen (onderhandse akte) of door een notaris (authentieke akte).

### **Persoonlijkheidsrechten.**

Indien een fotograaf een gebruikersrecht heeft verleend of zijn auteursrechten heeft overgedragen behoudt de fotograaf zijn persoonlijkheidsrechten ten aanzien van de foto. Op basis van deze persoonlijkheidsrechten kan een fotograaf zich verzetten tegen een publicatie van zijn foto zonder naamsvermelding of met een andere naamsvermelding. De fotograaf kan zich ook verzetten tegen wijzigingen in de foto, tenzij dit in strijd is met de redelijkheid en zich verzetten tegen aantasting van de foto, welke nadeel zou kunnen toebrengen aan de eer of de naam van de fotograaf.

# Wat je moet weten over auteursrecht op foto's

## De 10 geboden

1	Respecteer het auteursrecht op foto's.
2	Vraag altijd toestemming aan de fotograaf als je een foto wilt gebruiken.
3	Vertrouw niet op de mededeling van anderen. Alleen de fotograaf kan toestemming geven voor gebruik van een foto.
4	Maak altijd duidelijke afspraken over het gebruik en de vergoeding.
5	Gebruik een foto alleen voor de afgesproken doeleinden.
6	Probeer altijd de maker van een foto te achterhalen. Gebruik een foto niet als je niet weet wie de maker is.
7	Vermeld altijd de naam van de fotograaf bij een foto.
8	Bewerk of verknip een foto niet zonder toestemming van de fotograaf.
9	Let op de rechten die anderen op de foto kunnen hebben. Vraag ook hen toestemming voor gebruik.
10	Geef de fotograaf altijd een bewijs van publicatie.

## Mag ik die foto gebruiken?

Wie heeft het beeld gemaakt?

Ik

Ander werk na gemaakt

Volledig nieuw

Collage

Toestemming nodig van maker wiens werk te herkennen is.

Je bent enig auteursrecht-hebbende.

Toestemming nodig van maker wiens werk te herkennen is.

Uitzonderingen mogelijk:  
 • Incidentele verwerking,  
 • Werk op openbare plaats etc.

Uitzonderingen mogelijk:  
 • Incidentele verwerking,  
 • Werk op openbare plaats etc.

Een ander

Nee, tenzij de maker >70 jaar dood is.

Nee, tenzij je een licentie hebt afgesproken.

Nee, tenzij het beeld als citaat gebruikt wordt.

Publiek domein  
 • Vrij gebruik

Denk aan derden:  
 • Naamsvermelding  
 • Portretrecht  
 • Merkenrecht  
 Etc.

Denk aan derden:  
 • Naamsvermelding  
 • Portretrecht  
 • Merkenrecht  
 Etc.

Bij het gebruiken of maken van een werk heb je vaak te maken met rechten van derden. Het auteursrecht kent bovendien uitzonderingen die niet in dit schema zijn opgenomen voor meer informatie **DuPho.nl**

Door middel van een CC licentie kan een maker vooraf toestemming verlenen voor bepaald soort gebruik zoals CC BY-ND-NC.